

wo steht die Frau wo
steht das Werk - davor
dahinter daneben?

we proudly present Werkschau
Textkörper

Ökonomie der Repräsentation

Zusammenarbeitsweisen

flirrende Bilder im Getriebe

wieviel Macht der
Sprache

immer wenn wir...

Handlungskonsequenzen -
gesagt getan alles
vorhanden

Politik

Rezeptionsprozesse

Pfeffer kommt hinzu

wider den wissenschafts-
immanenten Hang zur
Abstraktion

bm:wfk



31 Mai 1996 19h

Produktionsbedingungen-

Produktivität

Franziska Schultz/Uli Weiss
Katharina Pewny/Eva Immervoll
Susanne Karr

20 Juni 1996 19h

Politik-Öffentlichkeit

Gabriele Marth/Ulli Schneider
Judith Veichtlbauer/Ulrike Sladek
Gerda Klungenböck/Johanna Schaffer

GESPRÄCHSVORGÄNGE

zu künstlerischen und theoretischen Aktivitäten

Vorschau für Herbst

Selbstbestimmung-

Konstruktionen von Selbst:

Frederike Schweizer/Susanne
Lummerding/Sabine Marte
Daniela Schmeiser

Selbstinszenierung - Körper:

Doris Deninger & Lilli Kern
Karin Schneider/Barbara Graf
Maria Bodingbauer/Miriam Wischer

Zugänglichkeit - Vermittlung:

Romana Hagyo, Birge Krondorfer,
Sybille Moser u.a.

Individualität - Kollektivität

Frauenhetz, Galerie Intakt,
Forum Grazer Pädagoginnen, FC Art

Veranstaltungsort:

Frauenhetz, Hetzgasse 42/1, 1030 Wien,

Tel: 715 98 88

Für Frauen!

Konzept und Organisation:

Kludia Gruber, Romana Hagyo, Sabine
Marte, Katharina Pewny.